

WOLFGANG HERNDL

UNSERE LIEBE FRAU AM LASSLBERG

Wallfahrt im Spannungsfeld von Barock und Aufklärung -
ein Beispiel aus der Pfarre Viechtwang

Wagner Verlag
Linz 2010

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung von:
Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien
Katholische Kirche in Oberösterreich - Diözese Linz
Katholischer Preßverein, Linz
Gesellschaft für Landeskunde von Oberösterreich (ehem. OÖ Musealverein)

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich all seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Alle Rechte vorbehalten – Printed in Austria
© Verlag Wagner, Dr. Helmut Wagner, Harrachstraße 7, 4020 Linz
office@wagnerverlag.at, www.wagnerverlag.at

Layout: Mag. Bernhard Kagerer, BK Layout+Textsatz, Ritzing 3, 4845 Rutzenmoos,
bernhard.kagerer@inode.at
Textsatz: Dr. Wolfgang Herndl, In der Thann 4, 4644 Viechtwang
Herstellung: Druckerei Denkmayr, Reslweg 3, 4020 Linz

ISBN 978-3-902330-48-2
Linz 2010

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
Einleitung	13
Die Wallfahrt - Element barocker Volksfrömmigkeit	19
Zum Begriff „Wallfahrt“	20
Wallfahrt zwischen barocker Frömmigkeit und Ideen der Aufklärung - Theologie und Geschichte	28
Der Wallfahrtsort - Viechtwang und die Gnadenstätte am Lassberg	41
Zur Lage des Ortes - Die Pfarre und die Wallfahrtsstätte	42
Pfarr- und Ortsgeschichte - Ein historischer Abriss	44
Viechtwang und die Grundherrschaft im 18. Jahrhundert	51
Sozialgefüge und Ökonomie in Viechtwang - Wirtschaft und Gesellschaft im 18. Jahrhundert	58
Die Wallfahrt zu „Unserer Lieben Frau am Lassberg“ - Historischer Überblick	75
Eine Wallfahrt nimmt ihren Anfang - Marienerscheinung und wundersame Heilung	75
Übersteigerte Fantasie oder Wirklichkeit? - Eine Kommission soll prüfen	79
Aufschwung und Höhepunkt der Wallfahrt - Stationen der Entwicklung der Wallfahrt auf den Lassberg	84
Der Bischof ist skeptisch - Bedenken und Kritik aus dem bischöflichen Offizialat in Passau	89

Inhaltsverzeichnis

Zwischen Befürwortung und Ablehnung - Die Aufhebung der Wallfahrt unter Kaiser Josef II.	93
Erneutes Aufleben der Wallfahrt im 19. Jahrhundert und die Situation heute	104
Wallfahrt konkret	109
Was macht eine Wallfahrtsstätte zur Wallfahrtsstätte? - Bedingungen und konstituierende Elemente	110
Eine Wallfahrt, aber unterschiedliche Interessen	113
Der Kultgegenstand - Das Marien-Gnadenbild vom Lasslberg	117
„Unsere Liebe Frau am Lasslberg“ - die Bildkomposition	118
<i>Die Darstellung - Ikonographie und kunsthistorische Annäherung</i>	<i>118</i>
<i>Der Aussagegehalt des Gnadenbildes - Deutung und Auslegung</i>	<i>123</i>
Die Lasslberg-Bilder und ihre Verbreitung - Der Versuch einer Bestandsaufnahme	130
<i>Lasslberg-Gnadenbilder in der Wallfahrtskapelle und in der Pfarre Viechtwang</i>	<i>130</i>
<i>Weitere Beispiele zum Kultgegenstand als Gemälde</i>	<i>136</i>
<i>Das Lasslbergbild in der freien Natur</i>	<i>144</i>
<i>Sonstige Lasslberg-Darstellungen</i>	<i>147</i>
Das Gnadenbild als Kleingraphik - Das kleine Andachtsbild vom Lasslberg	149
<i>Allgemeines zur Entwicklung der kleinen Andachtsbilder - Geschichte, Werkstoffe, Techniken</i>	<i>149</i>
<i>Das kleine Andachtsbild zu „Unserer Lieben Frau am Lasslberg“ - Gestaltung, Hersteller/Verleger</i>	<i>152</i>
Populare Sinnhorizonte - Die Bittsteller und ihr Verständnis der Wallfahrt	159
Exkurs: Mirakel und Mirakelbücher	161
„Wunder“ und „Mirakel“ - Begriff und Inhalt	162
Historische Entwicklung und Inhalte von Mirakelaufzeichnungen	167
Entstehung der Mirakelbücher und ihr Wahrheitsanspruch - Das Verhältnis zur „Realität“	173
Die Mirakelbücher vom Lasslberg - Beschreibung und Anmerkung zur Auswertung	176
Beweggründe und Motive für die Wallfahrt - Die Anliegen der Votanten	184

„Fremdes und Dämonisches, das den Menschen befällt“ - Krankheiten, Schwellungen und Geschwüre	191
Unfälle und Missgeschicke - Verletzungen, Vergiftung und andere äußere Ursachen	206
Fehlbildung und Deformität	214
Naturgewalt und unbestimmte Gefahrensituationen	215
Die Gnadenmutter am Lassberg als Viehpatronin - Krankheiten und Verletzungen bei Tieren	218
Votanten und Hilfesuchende - Die Lassberg-WallfahrerInnen im 18. Jahrhundert	220
Die soziale Herkunft	221
Alter und Geschlecht	227
Wallfahrtsgeographie - Der Einzugsbereich der Lassberg-Wallfahrt ...	238
Anheimstellung und Vollzug des Gelübdes - Verlöbnis, Wall- fahrtstypen, Riten und Bräuche	244
Anregungen zur Wallfahrt	244
Der Akt der Devotion und der Vollzug des Gelübdes - Anheim- stellung und Wallfahrtstypen	248
Opfer- und Votivgaben - Repräsentation und Promulgation	256
„Sonderheilmittel“ und „Talismane“ vom Lassberg - Der Baumkult	272
Mirakelberichte und volksfromme Sinnhorizonte - Splitter volksmedizinischen Brauchtums	278
Katechese und Patoraltheologie - Die Perspektive von Religion und Kirche	285
Pastoraltheologische Schwerpunkte anhand von Liedern zur Wallfahrt auf den Lassberg	286
„Ein schönes Geistliches Lied, Bey der Ankuft auf dem Länßlberg zu singen“	287
„Drey Geistliche Gemeine Lieder ...“	291
Gebete zu „Unserer Lieben Frau am Lassberg“ - Die propagierte Frömmigkeit	303
„Kurzer Bericht Christlich=Catholischer Meynung und darauf demü=thige Andacht zu dieser Bildnuß“ - Information und Gebete	304
„Gebett zu Maria am Länslberg / Ober=Osterreich in Viecht- wanger=Pfarr“	310
Kultpraxis, Wallfahrtslieder und Gebete im zeitgenössischen theologischen Diskurs - Der Sykophantenstreit und die Lass- berger Lieder und Gebete	311

Wallfahrtsseelsorge - Geistlichkeit und Formen der Religiosität in Viechtwang	316
<i>Die Pfarrvicare und Kooperatoren von Viechtwang im 18. Jahrhundert</i>	317
<i>Formen praktizierter Religiosität - Blitzlichter aus dem Pfarr- leben</i>	331
<i>Die Bruderschaften in Viechtwang - Zeichen der Marienver- ehrung</i>	339
Das pfarrliche, religiöse Leben - Wallfahrtsfreudigkeit und marianische Frömmigkeit	343
Wallfahrt als Wirtschaftsfaktor - Die wirtschaftliche Bedeutung der Wallfahrt auf den Lassberg	345
Die Kirche als „Unternehmen“	346
<i>Die Kirche als Anbieter sozialer Dienstleistungen</i>	347
<i>Wallfahrt als kirchliches Angebot und Überlegungen zu ihrer „Vermarktung“</i>	349
Die Wirtschaftskraft der Gnadenstätte - Ein Überblick	354
<i>Die Einnahmen an der Gnadenstätte</i>	355
<i>Aufwendungen und Ausgaben im Überblick</i>	359
Das Unberührbare erfahrbar machen - Aufwendungen und In- vestitionen in Wallfahrtsstätte und -betrieb	363
<i>Wallfahrtskapelle und Kapellenausstattung</i>	367
<i>Infrastruktur und wallfahrtsunterstützende Maßnahmen</i>	372
<i>Ausgaben für Verwaltung, Sicherheit sowie sonstige Aufwen- dungen im Umfeld der Wallfahrt</i>	376
Die finanzielle Bedeutung der Gnadenstätte am Lassberg für die Pfarre Viechtwang	378
<i>Die Finanzsituation der Pfarre Viechtwang - Eröffnung neuer Möglichkeiten durch die Lassbergwallfahrt</i>	383
<i>Der „Dom des Almtals“, das religiöse Zentrum - Aufwendungen zur Ausgestaltung der Pfarrkirche sowie für Liturgie und Pas- toral</i>	389
<i>Sonstige pfarrliche Aufwendungen - Pfarrfriedhof und Pfarr- verwaltung</i>	402
<i>Bildungsausgaben, Unterstützung der örtlichen Schulen und überpfarrliche Zuwendungen</i>	404
Die Lassberg-Wallfahrt im Rahmen der örtlichen Wirtschaft und ihre Bedeutung für die Bevölkerung	408
<i>Die Lassbergkapelle als „Bankhaus“ - Das Kreditwesen</i>	408
<i>Handel, Handwerk und Gewerbe</i>	414
<i>Herbergen und Gaststätten</i>	416

Auseinandersetzungen um das Wallfahrtsvermögen - Die finanziellen Folgen der Schließung der Kapelle	424
Ergebnisse und Zusammenfassung	431
Anhang	439
Abbildungsverzeichnis	439
Quellen- und Literaturverzeichnis	447
<i>Quellen</i>	447
<i>Diözesanarchiv Linz (DAL):</i>	447
<i>Oberösterreichisches Landesarchiv, Linz (OÖLA):</i>	447
<i>Pfarrarchiv Thalheim (PfAth):</i>	447
<i>Pfarrarchiv Viechtwang (PfAV)</i>	447
<i>Stiftsarchiv Kremsmünster (StAK):</i>	448
<i>Andachtsbilder und Lassberg-Darstellungen – Sammlungen, Museen:</i>	451
<i>Monographien</i>	451
<i>Artikel aus Lexika, Zeitschriften und Sammelbänden</i>	455